

**Примерные рабочие учебные планы к дополнительным  
общеобразовательным общеразвивающим программам  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточ ая и итоговая аттестация(го ды обучения
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV,V
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
2.1	Хор	1	2	2	2	2	
2.2	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.3	Слушание музыки	1					
2.4	Музыкальная литература		1	1	1	1	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Музицирование (ансамбль)			1	1	1	
	Всего:	5	6	7	7	7	

*Примерный перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано).  
хоровое пение, занимательное сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.*

*Примерный перечень предмета по выбору: музицирование.*

*Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть:*

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы для проведения занятий по хору из расчета 2 часа в неделю на 1 группу.