

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Адыгейск

Рассмотрена Педагогическим советом

МБУ ДО «ДШИ» г.Адыгейска

Протокол № от 22.09.2018 г.

Директор  С.И. Глезатук



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МБУ ДО «ДШИ» г. Адыгейска

Адыгейск
2018

Содержание:

1. Характеристика школы и принципов ее образовательной политики.....	3
2. Цели и задачи образовательной деятельности ДШИ.....	4
3. Уровни освоения, реализуемые образовательной программой ДШИ.....	5
4. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс.....	7
5. Требования к уровню подготовки выпускника по основным направлениям образовательной деятельности ДШИ.....	37
6. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....	43

Образовательная программа ДШИ г.Адыгейска - это комплексная программа, которая отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности детской школы искусств, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики и определяет главный результат педагогического процесса ДШИ - достижения учащимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения.

1.Характеристика школы (информационная справка) и принципов ее образовательной политики.

- Детская школа искусств (ДШИ) г. Адыгейска является учреждением дополнительного образования в сфере культуры и искусства. ДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств. Ежегодно в школе обучается 270 учащихся.

Детская школа искусств ориентирована на образование детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей путем создания адаптивной образовательной системы и максимально благоприятных условий для развития каждого ребенка. В целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей жителей города комплексная образовательная программа ДШИ объединяет в единое целое реализацию различных дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности, содержание которых отражается в 3 основных направлениях:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство.

Комплексная образовательная программа ДШИ - это целостная образовательная система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы:

- *гуманизации* (утверждение ценности общекультурного наследия человечества, внимание к ценностям различных видов искусства);
- *дифференциации* (выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей к знаниям в различных областях искусства и культуры);
- *индивидуализации* (построение образовательного процесса с каждым учащимся на основе его индивидуальных интересов, склонностей и способностей; учет индивидуальных особенностей преподавателей в реализации им творческих замыслов);

- *личностного подхода* (обеспечение благоприятных условий для личностного роста каждого субъекта образовательного процесса как полноценно функционирующей и развивающейся личности, находящейся в непрерывном движении и становлении);
- *прогностичности* (учет тенденций изменения социального заказа и системы образования, видение новых интересов и потребностей участников образовательного процесса);
- *творческой направленности* (утверждение ценностей творчества, новаторства);
- *активности* (включение всех участников образовательного процесса во все сферы жизнедеятельности школы).

Данные принципы, лежащие в основе содержания образовательной программы ДШИ, ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его творческих способностей и внутреннего духовного мира, эмоциональной и волевой сферы, на творческое сотрудничество всех субъектов образовательного процесса (учащихся, преподавателей, родителей).

2. Цели и задачи образовательной деятельности ДШИ.

Целями деятельности ДШИ являются:

- творческое развитие обучающихся посредством создания культурно-образовательной среды и организации обучения в различных областях искусства;
- социальная адаптация обучающихся путем освоения учащимися содержания дополнительных образовательных программ, общекультурного развития и навыков творческой коммуникации;
- создание основы для ранней профессиональной ориентации учащихся как основы осознанного выбора и последующего освоения профессии в сфере культуры и искусства.

Задачи образовательной программы ДШИ:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения задачи вхождения ребенка в мир искусства как важного компонента культуры, освоение мировых ценностей культуры и искусства;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественно-эстетического образования;
- использование вариативных подходов к организации образовательного процесса в целях адаптации учебных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;

- адаптация современных методик, технологий и программ к условиям ДШИ , использование учебников и пособий нового поколения, разработка авторских методик, технологий и программ художественно-эстетического образования в условиях ДШИ.

Комплексная образовательная программа ДШИ ориентирована на свободный выбор учащимися дополнительных образовательных программ и уровней их освоения.

3.Уровни освоения, реализуемые образовательной программой ДШИ г.Адыгейска.

В целях организации учебно-воспитательного процесса с широкими и гибкими возможностями удовлетворения образовательных потребностей и индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных и других) особенностей учащихся в ДШИ реализуются дополнительные образовательные программы разных **уровней освоения:**

Уровень общего художественно-эстетического образования - базовый уровень обученности, предполагающий формирование основ творческой деятельности в сфере искусства, развитие познавательных интересов, расширение кругозора, уровня информированности и элементарных практических навыков в разных образовательных областях (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, культурология), формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию. В эту группу входят дети с разными (хорошими и средними) природными задатками к художественно-эстетическому образованию. Как правило, эту группу представляют дети, перегруженные в общеобразовательной школе, но имеющие потребность в расширении сферы учебной деятельности. Данный уровень представлен образовательными программами:

- «Инструментальное (вокальное) музицирование». Срок освоения – 3 года;
- «Коллективное музицирование» (духовые инструменты). Срок освоения: 4 года;
- «Раннее эстетическое развитие». Срок освоения – 2 года;
- «Основы декоративно-прикладного искусства». Срок освоения: 3 года;
- «Основы изобразительного искусства». Срок освоения: 3 года;
- «Основы изобразительного искусства». Срок освоения: 2 года;
- «Основы хореографии». Срок освоения: 3 года;
- «Художественное слово». Срок освоения 4 года.

Дети, осваивающие данные образовательные программы, принимают активное участие во внеклассных культурно-просветительских мероприятиях ДШИ и учреждений общего образования;

– *Повышенный уровень*, предполагающий формирование глубоких теоретических знаний и практических навыков в избранной области искусства, умение реализовать творческий потенциал в самостоятельной жизнедеятельности, умение свободно ориентироваться в произведениях избранного вида искусства, достижение уровня развития личности, достаточного для ее самовыражения в избранной области искусства. В эту группу входят, главным образом, дети с хорошими природными данными и уровнем обученности. Дети, осваивающие данный уровень, принимают активное участие в выставках, концертах и конкурсах школы, района и города. Данный уровень представлен полным курсом обучения образовательными программами:

- «Инструментальное исполнительство». Срок освоения 7 лет;
- «Инструментальное исполнительство». Срок освоения 5 лет;
- «Инструментальное исполнительство». Срок освоения 3 года;
- «Сольное пение». Срок освоения 7 лет;
- «Сольное пение». Срок освоения 5 лет;
- «Сольное пение». Срок освоения 3 года;
- «Хоровое пение». Срок освоения 7(8) лет;
- «Хоровое пение». Срок освоения 5(6) лет;
- «Изобразительное искусство». Срок освоения 4(5) лет;
- «Хореографическое искусство» (направленность «классический танец»). Срок освоения 7 лет;
- «Хореографическое искусство» (направленность «народно-сценический танец»). Срок освоения 7 лет;
- «Культура и искусство западно-европейских стран». Срок освоения: 7 лет.

- *Уровень творческой и ранней профессиональной ориентации*, предполагающий достижение повышенного уровня образованности в избранной области искусства, активную деятельностную самореализацию в творчестве, способность объективно оценивать границы собственных возможностей, готовность к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания ДШИ. В эту группу входят дети с хорошими и отличными природными данными. Образовательный процесс с детьми данной группы протекает более интенсивно. Данный уровень предполагает выявление и самореализацию художественно одаренных детей на основном этапе обучения, в классах профессиональной ориентации образовательных программ «Хоровое пение» и «Изобразительное искусство», при освоении программ со сроком освоения 1 год:

- «Инструментальное исполнительство». Срок освоения 1 год;
- «Сольное пение». Срок освоения 1 год;
- «Хореографическое искусство» (направленность «классический танец»). Срок освоения 1 год.
- «Хореографическое искусство» (направленность «народно-сценический танец»). Срок освоения 1 год.

В целях более интенсивного развития детей данной группы возможно выделение дополнительных часов для их обучения и подготовки к концертам, конкурсам и фестивалям различного уровня. Группа немногочисленна, обучение базируется на принципах индивидуального подхода к развитию способностей детей в избранной области искусства. Ученики этой группы – главные участники конкурсов, выставок и фестивалей (в том числе и международных).

Данные образовательные уровни дают возможность свободного выбора учащимися степени образованности и творческого самовыражения.

4. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс.

Учебный план ДШИ составлен на основе *примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств*, рекомендованных Министерством культуры РФ для использования в образовательном процессе детских школ искусств.

Целью данного учебного плана ДШИ является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования. Данный учебный план разработан с учетом примерных рабочих программ учебных предметов дополнительного образования, адаптированных к условиям ДШИ.

Структура и содержание учебного плана ДШИ соответствует требованиям примерного (типового) учебного плана и состоит из двух основных частей - инвариантной и вариативной.

Инвариантный блок учебного плана реализуется за счет цикла основных образовательных дисциплин каждого из направлений – музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, ОЭО.

Вариативный блок учебного плана обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей художественно-эстетического образования, творческих возможностей и интересов каждого учащегося. Эта часть учебного плана реализуется за счет предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1. Учебный план ДШИ № 24 «Триумф» предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение.

2. Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования.

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельностной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

3. Структура учебного плана: комплексный учебный план школы состоит из учебных планов программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

4. Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей. Инвариантной частью всех ОП являются профилирующие предметы, вариативная часть обеспечивается за счет предмета по выбору.

Предметы по выбору определяются администрацией школы с учетом пожеланий учащихся и их родителей, мнения педагогического совета, направленности интересов специалистов и утверждаются до начала учебного года. По желанию учащихся и их родителей директор имеет право освобождать учащихся от посещения предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации с целью совершенствования образовательного процесса.

5. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной области искусства и указывается в примечании к учебному плану каждой программы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем и предполагает использование пятибалльной системы оценивания. По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация (экзамен и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами программ.

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, определяемые годовым календарным учебным графиком ДШИ. Продолжительность урока (45 минут) определяется Уставом школы.

Формы *промежуточной* аттестации:

- *контрольные уроки*, которые проводятся в конце каждой четверти в присутствии дополнительно 1-2 преподавателей;
- *зачеты*, которые проводятся 1(2) раза в год в присутствии комиссии, обсуждающей уровень подготовки учащихся: технические зачеты, зачеты в классе ансамбля, аккомпанемента, музыкального инструмента (предмета по выбору); переводные дифференцированные зачеты в конце каждого учебного года.
- *концерты класса*, которые проводятся по итогам каждого полугодия и носят публичный характер;
- *академические концерты*, которые проводятся в конце 1 полугодия, и предполагают публичное исполнение академической программы или ее части в присутствии комиссии и носят открытый характер;
- *контрольные прослушивания*, которые проводятся в выпускных классах и выявляют степень готовности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале или классе в присутствии комиссии;
- *текущие просмотры*, которые проводятся в конце 1 полугодия в присутствии комиссии (программа «Изобразительное искусство»);
- *итоговые просмотры*, которые проводятся в присутствии комиссии в конце каждого года и предполагают публичное обсуждение уровня и качества выполнения учебных работ (программа «Изобразительное искусство»).

Формы *итоговой* аттестации:

- экзамен, который проводится по окончании основного курса обучения в выпускных классах и определяет качество освоения образовательной программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Инструментальное исполнительство»

Срок освоения: 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	7
3.	Хор	1	1	1	1	3	3	3	
4.	Слушание	1	1	1	-	-	-	-	

	музыки								
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	7	7	9	9	9	

Примечания:

1. Младшими классами следует считать 1-4 классы, старшими – 5-7 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору, слушанию музыки – от 6 человек. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Если количественный состав группы включает менее 6 человек (для 1 смены – 4 человек), то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
4. Учебные группы по дисциплинам «Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
5. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2 часов.
6. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа, дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио, импровизация. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
7. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по дисциплинам «музыкальный инструмент» и «предмет по выбору» для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
8. Предмет по выбору «сольфеджио» предполагает проведение дополнительных практических занятий для перспективных обучающихся на основе рабочей учебной программы дисциплины «сольфеджио».
9. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
10. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам (в соответствии с учебным планом) и сводных репетиций;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - иллюстраторские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;

- концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.

11. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности

«Инструментальное исполнительство»

Срок освоения: 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	5
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	5
3.	Хор	1	1	3	3	3	-
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	-
	Всего:	6	7	9	9	9	

Примечания:

11. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-5 классы.
12. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору, слушанию музыки – от 6 человек. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
13. Если количественный состав группы включает менее 6 человек (для 1 смены – 4 человек), то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
14. Учебные группы по дисциплинам «Хор», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
15. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2 часов.
16. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающихся утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, аккомпанемент,

чтение с листа, дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио, импровизация. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.

17. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по дисциплинам «музыкальный инструмент» и «предмет по выбору» для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
18. Предмет по выбору «сольфеджио» предполагает проведение дополнительных практических занятий для перспективных обучающихся на основе рабочей учебной программы дисциплины «сольфеджио».
19. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
20. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам (в соответствии с учебным планом) и сводных репетиций;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - иллюстраторские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.
11. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности

«Инструментальное исполнительство»

Срок освоения: 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	3
2.	Сольфеджио	2	2	2	3
3.	Коллективное музицирование (хор,	3	3	3	

	ансамбль)				
4.	Музыкальная литература	1	1	1	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	
	Итого:	9	9	9	

Примечания:

1. Все учебные педагогические часы считаются старшими.
2. Для обучения по трехлетней ОП «Инструментальное исполнительство» в 1 класс принимаются дети 13-14 лет.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору, слушанию музыки – от 4 человек. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 3 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Если количественный состав группы включает менее 4 человек (для 1 смены – 3 человек), то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
5. Учебные группы по дисциплинам «Коллективное музицирование (хор, ансамбль)», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам. Учащиеся посещают занятия хора со старшей группой в связи с возрастными особенностями.
6. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающихся утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа, дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио, импровизация. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
7. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по дисциплинам «музыкальный инструмент» и «предмет по выбору» для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
8. Предмет по выбору «сольфеджио» предполагает проведение дополнительных практических занятий для перспективных обучающихся, на основе рабочей учебной программы дисциплины «сольфеджио».
9. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
10. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по дополнительному музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - иллюстраторские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (кроме гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.
11. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Инструментальное исполнительство»

Срок освоения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
		1	
1	Музыкальный инструмент	2	1
2	Ансамбль	1	
3	Аккомпанемент	1	
	Итого	4	

Примечания:

1. Для обучения по образовательной программе «Инструментальное исполнительство» со сроком освоения 1 год принимаются обучающиеся, освоившие трехлетнюю, пятилетнюю или семилетнюю ОП «Инструментальное исполнительство», проявившие хорошие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
2. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований) иллюстраторские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося.
3. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по дисциплинам «музыкальный инструмент» для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
4. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
5. Все учебные педагогические часы считаются старшими.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Сольное пение»

Срок освоения: 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	<u>Вокал</u>	2	2	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	7
3.	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Слушание	1	1	1	-	-	-	-	

	музыки								
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	8	8	8	8	8	8	8	

Примечание:

1. Младшими считаются 1-4 классы, старшими – 5-7 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору, слушанию музыки – от 6 человек. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Если количественный состав группы включает менее 6 человек (для 1 смены – 4 человек), то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
4. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
5. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающихся утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: сценическое движение, сценическая речь, другой музыкальный инструмент, сольфеджио. Для занятий по предмету по выбору «сценическое движение» допускается формирование объединённых групп обучающихся в младших классах (1-4 классы); и обучающихся в старших классах (5-7 классы). Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
6. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по дисциплинам «вокал», «ансамбль» и «предмет по выбору» для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
7. Предмет по выбору «сольфеджио» предполагает проведение дополнительных практических занятий для перспективных обучающихся, и его преподавание осуществляется на основе рабочей учебной программы дисциплины «сольфеджио».
8. Ансамбли формируются в составе двух и более человек из расчета 0,5 часа на каждого учащегося – по усмотрению преподавателя с учетом возраста, тембральной окраски голоса и способностей обучающихся.
9. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по дисциплине «вокал» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по дисциплине «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося.
10. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на

совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности

«Сольное пение»

Срок освоения: 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Вокал	2	2	2	2	2	5
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	-
3.	Ансамбль	1	1	1	1	1	-
4.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	5
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	-
	Всего:	7	8	8	8	8	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-5 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору, слушанию музыки – от 6 человек. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Если количественный состав группы включает менее 6 человек (для 1 смены – 4 человек), то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
4. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
- 5.
6. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающихся утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: сценическое движение, сценическая речь, другой музыкальный инструмент, сольфеджио. Для занятий по предмету по выбору «сценическое движение» допускается формирование объединённых групп обучающихся в младших классах (1-2 классы); и обучающихся в старших классах (3-5 классы). Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
7. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по дисциплинам «вокал», «ансамбль» и «предмет по выбору» для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).

8. Предмет по выбору «сольфеджио» предполагает проведение дополнительных практических занятий для перспективных обучающихся на основе рабочей учебной программы дисциплины «сольфеджио».
9. Ансамбли формируются в составе двух и более человек из расчета 0,5 часа на каждого учащегося – по усмотрению преподавателя с учетом возраста, тембральной окраски голоса и способностей обучающихся.
10. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований)::
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по дисциплине «вокал» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по дисциплине «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося.
11. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 программы дополнительного образования детей
 художественно-эстетической направленности
 «Сольное пение»
 Срок освоения: 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	
1.	Вокал	2	2	2	3
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	
3.	Сольфеджио	2	2	2	3
4.	Ансамбль	1	1	1	
5.	Музыкальная литература	1	1	1	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	
	Итого:	8	8	8	

Примечания:

1. Для обучения по трехлетней ОП «Сольное пение» в 1 класс принимаются дети 13-14 лет.
2. Все учебные педагогические часы считаются старшими.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – 3-5 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Если количественный состав группы включает менее 3 человек, то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
5. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы,

- при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
6. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: сценическое движение, сценическая речь, другой музыкальный инструмент, сольфеджио. Для занятий по предмету по выбору «сценическое движение» допускается формирование объединённых групп обучающихся (1-3 классы). Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
 7. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по дисциплинам «вокал», «ансамбль» и «предмет по выбору» для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
 8. Предмет по выбору «сольфеджио» предполагает проведение дополнительных практических занятий для перспективных обучающихся на основе рабочей учебной программы дисциплины «сольфеджио».
 9. Ансамбли формируются в составе двух и более человек из расчета 0,5 часа на каждого учащегося – по усмотрению преподавателя с учетом возраста, тембральной окраски голоса и способностей обучающихся.
 10. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по дисциплине «вокал» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по дисциплине «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося.
 11. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
 «Сольное пение»
 Срок освоения: 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
1.	Вокал	2	1
2.	Ансамбль	1	
3.	Предмет по выбору	1	
	Итого:	4	

Примечания:

12. Для обучения по образовательной программе «Сольное пение» со сроком освоения 1 год принимаются обучающиеся, освоившие трехлетнюю, пятилетнюю или семилетнюю ОП «Сольное пение», проявившие хорошие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
13. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: сценическое движение, сценическая речь, музыкальный инструмент. Для занятий по предмету по выбору «сценическое движение» допускается формирование объединённых групп обучающихся в старших классах ОП «Сольное пение» со сроком освоения 3, 5, 7 лет. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
14. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста, тембральной окраски голоса и способностей обучающихся.
15. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по дисциплинам «вокал», «предмет по выбору» для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
16. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований) концертмейстерские часы для проведения занятий по дисциплине «вокал» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
17. Все учебные педагогические часы считаются старшими.
18. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Хоровое пение»
Срок освоения: 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	7
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	7
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	

	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	7,5	
--	--------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--

Примечание:

21. Младшими классами следует считать 1-4 классы, старшими – 5-8 классы.
22. В 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения Педагогического совета зачисляются обучающиеся, проявившие хорошие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
23. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хоровому классу, слушанию музыки от 6 до 8 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
24. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 2 до 8 человек (при сохранении количества групп по школе в целом). Если количественный состав группы включает менее 2 человек, то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
25. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2 часов.
26. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
27. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: вокал, ансамбль, дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
28. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по дисциплинам «хор» и «предмет по выбору» для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
29. Предмет по выбору «сольфеджио» предполагает проведение дополнительных практических занятий для перспективных обучающихся осуществляется на основе рабочей учебной программы дисциплины «сольфеджио».
30. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
31. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам (в соответствии с учебным планом) и сводных репетиций при подготовке концертов;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий предметом по выбору (вокал, ансамбль) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося или ансамбль.
12. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Хоровое пение»
Срок освоения: 5(6) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	
1.	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	5
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	5
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	7,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-6 классы.
2. В 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения Педагогического совета зачисляются обучающиеся, проявившие хорошие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хоровому классу, слушанию музыки от 4 до 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 2 до 8 человек (при сохранении количества групп по школе в целом). Если количественный состав группы включает менее 2 человек, то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
5. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2 часов.
6. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
7. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: вокал, ансамбль, дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
8. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по дисциплинам «хор» и «предмет по выбору» для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).

9. Предмет по выбору «сольфеджио» предполагает проведение дополнительных практических занятий для перспективных обучающихся на основе рабочей учебной программы дисциплины «сольфеджио».
10. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
11. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам (в соответствии с учебным планом) и сводных репетиций при подготовке концертов;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий предметом по выбору (вокал, ансамбль) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося или ансамбль.
12. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Изобразительное искусство»
Срок освоения: 4(5) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Рисунок	3	3	3	3	3	4
2.	Живопись	3	3	3	3	3	4
3.	Композиция	3	3	3	3	3	4
4.	Скульптура	1	1	1	1	1	4
5.	История изобразительного искусства	1	1	1	1	-	
6.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	2	
	Всего:	13	13	13	13	12	

Примечание:

1. Для обучения по образовательной программе «Изобразительное искусство» принимаются дети 10-12 лет. Программа реализуется в течение 4 лет.

2. 5 год обучения представляет собой класс ранней профессиональной ориентации. В него по решению руководства учреждения с учетом мнения Педагогического совета школы зачисляются учащиеся, проявившие хорошие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования.
3. Все учебные педагогические часы считаются старшими.
4. Количественный состав групп в 1-4 классах – от 8 до 12 человек, в 5 классе – 4-7 человек. В 1-4 классах занятия разрешается проводить со смешанным составом обучающихся из разных классов.
5. Для обучающихся в первую смену количественный состав групп – от 4 до 12 человек (при сохранении количества групп по школе в целом). Если количественный состав группы насчитывает менее 4 человек, то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению бюджетных ассигнований).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Хореографическое искусство»
(направленность: «классический танец»)
Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Классический танец	4	4	4	4	4	4	4	7
2.	Народно-сценический танец	2	2	2	2	2	2	2	7
3.	Историко-бытовой танец	2	2	2	2	2	2	2	7
4.	Гимнастика	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
6.	История хореографического искусства	-	-	-	1	1	1	1	
7.	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого:	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	

6. Примечания:
7. Младшими считаются 1-4 классы, старшими – 5-7 классы.
8. Занятия по классическому и народно-сценическому танцу могут проводиться отдельно с девочками и мальчиками в 1 и 2 классах.
9. Средняя наполняемость групп – 6-10 человек. Состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек. Наполняемость групп по историко-бытовому танцу – 3-5

- пар. Если количественный состав группы составляет менее 4 человек (или менее 3 пар), то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
10. Для занятий по дисциплинам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» допускается формирование объединенных групп обучающихся в младших классах (1 – 4 классы); обучающихся в старших классах (5 – 7 классы) и обучающихся по образовательной программе «Хореографическое искусство» (ранняя профессиональная ориентация).
 11. Дисциплина «Подготовка концертных номеров» реализуется при условии наличия соответствующих ассигнований. Дисциплина «Подготовка концертных номеров» реализуется в форме индивидуальных или малогрупповых (ансамблевых) занятий. При индивидуальной форме занятий часы по дисциплине «Подготовка концертных номеров» планируются из расчета 0,5 часа на каждого обучающегося. При малогрупповой (ансамблевой) форме занятий учебные часы планируются из расчета 1 час на каждый ансамбль.
 12. Дисциплина «Музыкальный инструмент» является факультативной и реализуется при условии наличия у обучающегося музыкального инструмента.
 13. Дисциплина «Предмет по выбору» является факультативной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: классический танец, историко-бытовой танец, народно-сценический танец, дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
 14. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете учебной нагрузки необходимо предусмотреть:
 15. концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по классическому, народно-сценическому и историко-бытовому танцу, гимнастике и подготовке концертных номеров;
 16. часы для балетмейстера (руководителя хореографического коллектива) и концертмейстера на репетиционную работу по подготовке отчетных (выпускных) концертов и конкурсных выступлений из расчета 25 % от общего количества индивидуальных часов по предмету «подготовка концертных номеров».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности

«Хореографическое искусство»

(направленность: «народно-сценический танец»)

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Классический	2	2	2	2	2	2	2	7

	танец								
2.	Народно-сценический танец	4	4	4	4	4	4	4	7
3.	Историко-бытовой танец	2	2	2	2	2	2	2	7
4.	Гимнастика	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
6.	История хореографического искусства	-	-	-	1	1	1	1	
7.	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого:	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	

1. Примечания:
2. Младшими считаются 1-4 классы, старшими – 5-7 классы.
3. Занятия по классическому и народно-сценическому танцу могут проводиться отдельно с девочками и мальчиками в 1 и 2 классах.
4. Средняя наполняемость групп – 6-10 человек. Состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек. Наполняемость групп по историко-бытовому танцу – 3-5 пар. Если количественный состав группы составляет менее 4 человек (или менее 3 пар), то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
5. Для занятий по дисциплинам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» допускается формирование объединенных групп обучающихся в младших классах (1 – 4 классы); обучающихся в старших классах (5 – 7 классы) и обучающихся по образовательной программе «Хореографическое искусство» (ранняя профессиональная ориентация).
6. Дисциплина «Подготовка концертных номеров» реализуется при условии наличия соответствующих ассигнований. Дисциплина «Подготовка концертных номеров» реализуется в форме индивидуальных или малогрупповых (ансамблевых) занятий. При индивидуальной форме занятий часы по дисциплине «Подготовка концертных номеров» планируются из расчета 0,5 часа на каждого обучающегося. При малогрупповой (ансамблевой) форме занятий учебные часы планируются из расчета 1 час на каждый ансамбль.
7. Дисциплина «Музыкальный инструмент» является факультативной и реализуется при условии наличия у обучающегося музыкального инструмента.
8. Дисциплина «Предмет по выбору» является факультативной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: классический танец, историко-бытовой танец, народно-сценический танец, дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.

9. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
10. концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по классическому, народно-сценическому и историко-бытовому танцу, гимнастике и подготовке концертных номеров;
11. часы для балетмейстера (руководителя хореографического коллектива) и концертмейстера на репетиционную работу по подготовке отчетных (выпускных) концертов и конкурсных выступлений из расчета 25 % от общего количества индивидуальных часов по предмету «подготовка концертных номеров».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Хореографическое искусство»
(направленность: «классический танец»)
Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
		1	
1.	Классический танец	4	1
2.	Народно-сценический танец	2	1
3.	Историко-бытовой танец	2	1
4.	Подготовка концертных номеров	0,5	
5.	Предмет по выбору	1	
	Итого:	9,5	

Примечания:

1. Для обучения по образовательной программе «Хореографическое искусство» со сроком освоения 1 год принимаются обучающиеся, освоившие семилетнюю ОП «Хореографическое искусство», проявившие хорошие профессиональные способности и склонность к продолжению образования.
2. Средняя наполняемость групп – 4-8 человек. Состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек. Наполняемость групп по историко-бытовому танцу – 3-4 пары. Если группа насчитывает менее 4 человек (или менее 3 пар), то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю на основании выделяемых учреждению ассигнований.
3. Для занятий по дисциплинам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» допускается формирование объединенных групп из обучающихся по образовательной программе «Хореографическое искусство».

- искусство» (ранняя профессиональная ориентация) и обучающихся старших классах (5 – 7 классы) по ОП «Хореографическое искусство».
4. Дисциплина «Подготовка концертных номеров» реализуется при условии наличия соответствующих ассигнований. Дисциплина «Подготовка концертных номеров» реализуется в форме индивидуальных или малогрупповых (ансамблевых) занятий. При индивидуальной форме занятий часы по дисциплине «Подготовка концертных номеров» планируются из расчета 0,5 часа на каждого обучающегося. При малогрупповой (ансамблевой) форме занятий учебные часы планируются из расчета 1 час на каждый ансамбль.
 5. Дисциплина «Предмет по выбору» является факультативной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: классический танец, историко-бытовой танец, народно-сценический танец, дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
 6. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 7. концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по классическому, народно-сценическому и историко-бытовому танцу и подготовке концертных номеров.
 8. часы на репетиции балетмейстера (руководителя хореографического коллектива) и концертмейстера на подготовку отчетных (выпускных) концертов и конкурсных выступлений из расчета 25 % от общего количества индивидуальных часов по предмету подготовка концертных номеров.
 9. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие все обучающиеся по образовательной программе «Хореографическое искусство (ранняя профессиональная ориентация)
 10. Все учебные педагогические часы считать старшими.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности

«Хореографическое искусство»

(направленность: «народно-сценический танец»)

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
		1	
1.	Классический танец	2	1
2.	Народно-сценический танец	4	1
3.	Историко-бытовой танец	2	1

4.	Подготовка концертных номеров	0,5	
5.	Предмет по выбору	1	
	Итого:	9,5	

Примечания:

11. Для обучения по образовательной программе «Хореографическое искусство» со сроком освоения 1 год принимаются обучающиеся, освоившие семилетнюю ОП «Хореографическое искусство», проявившие хорошие профессиональные способности и склонность к продолжению образования.
12. Средняя наполняемость групп – 4-8 человек. Состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек. Наполняемость групп по историко-бытовому танцу –3-4 пары. Если группа насчитывает менее 4 человек (или менее 3 пар), то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю на основании выделяемых учреждению ассигнований.
13. Для занятий по дисциплинам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» допускается формирование объединенных групп из обучающихся по образовательной программе «Хореографическое искусство» (ранняя профессиональная ориентация) и обучающихся старших классах (5 – 7 классы) по ОП «Хореографическое искусство».
14. Дисциплина «Подготовка концертных номеров» реализуется при условии наличия соответствующих ассигнований. Дисциплина «Подготовка концертных номеров» реализуется в форме индивидуальных или малогрупповых (ансамблевых) занятий. При индивидуальной форме занятий часы по дисциплине «Подготовка концертных номеров» планируются из расчета 0,5 часа на каждого обучающегося. При малогрупповой (ансамблевой) форме занятий учебные часы планируются из расчета 1 час на каждый ансамбль.
15. Дисциплина «Предмет по выбору» является факультативной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: классический танец, историко-бытовой танец, народно-сценический танец, дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
16. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
17. концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по классическому, народно-сценическому и историко-бытовому танцу и подготовке концертных номеров.
18. часы на репетиции балетмейстера (руководителя хореографического коллектива) и концертмейстера на подготовку отчетных (выпускных) концертов и конкурсных выступлений из расчета 25 % от общего количества индивидуальных часов по предмету подготовка концертных номеров.
19. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие все обучающиеся по образовательной программе «Хореографическое искусство (ранняя профессиональная ориентация)
20. Все учебные педагогические часы считать старшими.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Инструментальное (вокальное) музицирование»
Срок освоения – 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	
1	Инструментальное (вокальное) музицирование	2	2	2	3
2	Музыкальная грамота	1	1	1	3
3	Беседы о музыке	1	1	1	
4	Ансамбль	1	1	1	
5	Предмет по выбору	1	1	1	
	Итого:	6	6	6	

Примечания:

2. В 1 класс ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование» со сроком освоения 3 года принимаются дети 13-14 лет.
3. Все учебные педагогические часы считаются старшими.
4. Предмет «Инструментальное (вокальное) музицирование» является основной учебной дисциплиной и предполагает занятие чтением с листа, подбором по слуху, импровизацией и сочинением музыки.
5. Количественный состав групп по предметам «Беседы о музыке», «Музыкальная грамота» – от 2 до 5 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору учащиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предметы по выбору для обучающихся утверждаются приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: аккомпанемент, чтение с листа, другой музыкальный инструмент, вокал, сценическая речь. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
5. Состав ансамблей формируется по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей учащихся (от 2-х человек из расчета 0,5 часа на каждого учащегося).
6. Для перспективных учащихся время занятий дисциплинами «Инструментальное (вокальное) музицирование» и «предмет по выбору» может увеличиваться на 1 час в неделю для перспективных учащихся (в пределах выделяемых школе ассигнований).
7. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по дисциплинам «музыкальный инструмент» (кроме гитары, баяна, аккордеона), «музицирование» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - иллюстраторские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

- концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (кроме гитары) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль;
8. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Коллективное музицирование»
(духовые инструменты)
Срок освоения: 4 года**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			
		1	2	3	4
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1
2.	Беседы о музыке	2	2	2	2
3.	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	2	2	2	2
4.	Предмет по выбору	1	1	1	1
	Итого:	6	6	6	6

Примечания:

1. Для обучения по образовательной программе «Коллективное музицирование» (духовые инструменты) принимаются дети в возрасте 6-8 лет.
2. Обучение по образовательной программе «Коллективное музицирование» (духовые инструменты) может быть организовано на базе начальных классов СОШ.
3. Количественный состав групп в 1 – 4 классах в среднем составляет 8- 10 человек. Если группа насчитывает менее 5 человек, то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
4. Занятия по дисциплине «музыкальный инструмент» проходят в индивидуальной форме или в форме малых ансамблей (по 2-3 человека).
5. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающихся утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент, музыкальная грамота. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
6. Все учебные педагогические часы считаются младшими.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Коллективное музицирование (хоровое пение)»
Срок освоения: 4 года**

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			
		1	2	3	4

1	Хоровое пение	2	2	2	2
2	Музыкальная грамота	2	2	2	2
3	Беседы о музыке	2	2	2	2
	Итого	6	6	6	6

Примечание:

1. В первый класс ОП «Хоровое пение» принимаются дети в возрасте 6-7 лет.
2. Обучение может быть организовано на базе начальных классов СОШ.
3. Количественный состав групп в 1-4 классах от 8 человек и более.
4. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций.
5. Все учебные педагогические часы считаются младшими.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Раннее эстетическое развитие»
Срок освоения – 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		1	2
1	Развитие музыкальных способностей	1,5	1,5
2	Ритмика	1	1
3	ИЗО	1	1
4	Инструментальное музицирование	1	1
5	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5
6	Предмет по выбору	1	1
	Итого:	6	6

Примечания:

1. В первый класс отделения общего эстетического воспитания с обучением по ОП «Раннее эстетическое развитие» принимаются дети 5-6 лет.
2. Количественный состав групп – от 6 человек. Количество занятий в день – не более 3-х.
3. Предмет «Развитие музыкальных способностей» предполагает занятия пением, слушанием музыки, изучением элементарной музыкальной грамоты.
4. Предмет «Инструментальное музицирование» предполагает занятие на музыкальном инструменте с включением различных форм музицирования – подбора мелодий по слуху, импровизации, игры в простейших ансамблях и др.
5. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося

утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: вокал. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.

6. Предмет «Подготовка концертных номеров» предполагает занятие ранней сценической практикой в избранной области искусства (инструментально-исполнительской, вокально-исполнительской, хореографической). Дисциплина «Подготовка концертных номеров» реализуется в форме индивидуальных или малогрупповых (ансамблевых) занятий. При индивидуальной форме занятий часы по дисциплине «Подготовка концертных номеров» планируются из расчета 0,5 часа на каждого обучающегося. При малогрупповой (ансамблевой) форме занятий учебные часы планируются из расчета 1 час на каждый ансамбль.
7. Все учебные педагогические часы считаются младшими.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Основы декоративно-прикладного искусства»
Срок освоения: 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам (годам обучения)			Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	
1.	Изобразительное искусство	2	2	2	3
2.	Лепка	1	1	1	3
3.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	3
Всего:		5	5	5	

Примечание:

1. В первый класс для обучения по образовательной программе «Основы ДПИ» принимаются дети 6-7 лет.
2. Все учебные педагогические часы считаются младшими.
3. Средняя наполняемость групп: 8-10 человек. Если группа насчитывает менее 5 человек, то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
4. В 1-3 классах занятия разрешается проводить со смешанным составом обучающихся из разных классов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Основы изобразительного искусства»
Срок освоения: 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам (годам обучения)
-------	-----------------------	---

		1	2	3
1.	Изобразительное искусство	2	2	2
2.	Лепка	2	2	2
3.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2
Всего:		6	6	6

Примечание:

1. В первый класс ОП «Основы изобразительного искусства» с 3-х-летним сроком освоения принимаются дети в возрасте 6-7 лет.
2. Все учебные часы считаются младшими.
3. Средняя наполняемость групп – 7-10 человек. Если количественный состав группы составляет менее 5 человек, то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению бюджетных ассигнований).
4. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Основы изобразительного искусства»
Срок освоения: 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам (годам обучения)		Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	
1.	Рисунок	1	1	2
2.	Композиция	2	2	2
3.	Живопись	1	1	2
4.	Декоративно-прикладное искусство	1	1	-
Всего:		5	5	

Примечание:

5. В первый класс ОП «Основы изобразительного искусства» с 2-х-летним сроком освоения принимаются дети в возрасте 10-11 лет.
6. Все учебные часы считаются старшими.
7. Средняя наполняемость групп – 7-10 человек. Если количественный состав группы составляет менее 5 человек, то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению бюджетных ассигнований).
8. Разрешается проведение занятий со смешанным составом обучающихся из разных классов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 программы дополнительного образования детей
 художественно-эстетической направленности
 «Основы хореографии»
 Срок освоения: 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам (годам обучения)			Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	
1.	Классический танец	3	3	3	3
2.	Народно-сценический танец	1	1	1	3
3.	Историко-бытовой танец	1	1	1	3
	Всего:	5	5	5	

Примечание:

1. В первый класс для обучения по образовательной программе «Основы хореографии» принимаются дети в возрасте 6-7 лет.
2. Средняя наполняемость групп: 8-12 человек. Если группа насчитывает менее 6 человек, то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
3. Для занятий по дисциплинам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» допускается формирование объединенных групп из обучающихся в разных классах.
4. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на занятия по классическому, народно-сценическому и историко-бытовому танцу.
5. Все учебные педагогические часы считаются младшими.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 программы дополнительного образования детей
 художественно-эстетической направленности
 «Культура и искусство западно-европейских стран»
 Срок освоения: 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7	

									проводится в классах
1.	Иностранный язык (английский)	6	6	6	4	4	4	4	7
2.	Культура и искусство западно- европейских стран. (Великобритания)	-	-	-	2	2	2	2	-
	Итого	6	6	6	6	6	6	6	

Примечания:

1. Для обучения по образовательной программе «Культура и искусство западно-европейских стран» принимаются дети от 6 до 16 лет.
2. Младшими следует считать 1 – 4 классы, старшими – 5-7 классы.
3. Обучающиеся, имеющие подготовку в области иностранного языка по результатам собеседования зачисляются в класс соответствующий уровню их подготовки.
4. Количественный состав групп – от 3 до 6 человек.
5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки и участия обучающихся в общешкольных культурно-просветительских мероприятиях, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Художественное слово»
Срок освоения 4 года

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			
		1	2	3	4
1	Хоровое пение	2	2	2	2
2	Речевой тренинг	2	2	2	2
3	Сценическое движение	2	2	2	2
4	Сценическая речь	1	1	1	1
	Итого	7	7	7	7

Примечание:

1. В первый класс ОП «Хоровое пение» принимаются дети в возрасте 7-8 лет.
2. Все учебные педагогические часы считаются младшими.
3. Количественный состав групп от 8 человек и более.

4. Занятия по дисциплине «сценическая речь» проводятся в индивидуальной форме, по дисциплинам «речевой тренинг» и «сценическое движение» – в групповой форме.
5. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и сводных репетиций (в соответствии с учебным планом).

5. Требования к уровню подготовки выпускника по основным направлениям образовательной деятельности ДШИ

Обучение ребенка в школе искусств направлено на достижение уровня образованности, позволяющего реализовать свой целевой выбор в избранной области искусства. У выпускника школы искусств должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации. Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности носят практико-деятельностный характер, поэтому требования к уровню подготовки выпускника учитывают степень активности включения учащегося в учебно-исполнительскую (учебно-практическую), учебно-теоретическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом:

- образовательной области (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство);
- уровня освоения образовательных программ (повышенный уровень, уровень ранней профессиональной ориентации);
- видов деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая или креативная, культурно-просветительская);
- результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками) в выбранной образовательной области, личностного развития.

Музыкальное искусство

Виды деятельности	Уровни освоения ОП	
	Повышенный уровень	Уровень ранней профессиональной ориентации
Учебно-исполнительская	Достаточно высокий уровень сформированности практических исполнительских навыков, позволяющий самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять	Достижение высокого уровня владения знаниями, умениями и навыками, позволяющего успешно справляться с исполнением концертных программ (сольное, ансамблевое и коллективное)

	<p>произведения различных жанров и стилей (сольное, ансамблевое, коллективное исполнительство); умение применять навыки музицирования (чтения с листа, аккомпанемента и подбора по слуху) в досуговой практической деятельности.</p>	<p>исполнительство), умение выразить свою индивидуальность в исполняемом произведении. Владение навыком осознанного и эмоционального восприятия музыкального произведения. Формирование ярко выраженных качеств творческой личности, необходимых для активной концертно-конкурсной деятельности. Готовность к продолжению образования в сфере музыкального искусства.</p>
Учебно-теоретическая	<p>Достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями в области музыкального искусства. Достижение уровня эрудированности, позволяющего различать и понимать музыкальный язык произведений разных жанров, стилей и направлений музыкального искусства. Формирование умения результативно использовать полученные знания в практической культурно-досуговой деятельности.</p>	<p>Достижение высокого уровня владения теоретическими знаниями в области музыкального искусства. Разносторонняя музыкальная эрудиция, позволяющая самостоятельно анализировать незнакомые произведения, различая особенности музыкального языка разных жанров, стилей и направлений музыкального искусства. Умение успешно применять полученные знания в концертно-конкурсной деятельности.</p>
Творческая (креативная)	<p>Формирование навыка творческого самовыражения через исполнительство (сольное, ансамблевое, коллективное). Овладение навыками сочинения несложных мелодий и аккомпанементов, умение импровизировать. Использование полученных навыков в учебной и практической культурно-</p>	<p>Овладение навыком творческого самовыражения через исполнительство (сольное, ансамблевое, коллективное), навыком сочинения мелодий и аккомпанементов. Умение импровизировать (с элементами музыкальной лексики различных стилей и направлений). Использование полученных навыков в</p>

	досуговой деятельности.	учебной, конкурсной и практической культурно-досуговой деятельности.
Культурно-просветительская	Формирование мотивации к внеурочной культурно-просветительской деятельности, умение сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки. Достаточно высокий уровень формирования сценической выдержки.	Формирование устойчивой мотивации к внеурочной культурно-просветительской, концертной и конкурсной деятельности, умение сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки. Формирование исполнительской свободы, артистизма, творческой сценической индивидуальности.

Изобразительное искусство

Виды деятельности	Уровни освоения ОП	
	Повышенный уровень	Уровень ранней профессиональной ориентации)
Учебно-исполнительская	Достаточно высокий уровень знаний, умений, навыков, необходимый для индивидуальной практической деятельности в области изобразительного искусства. Умение самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать. Владение специфическими особенностями раскрытия художественного образа в различных жанрах и видах изобразительного искусства.	Достижение высокого уровня владения знаниями, умениями и навыками, позволяющего самостоятельно создавать произведения искусства. Владение различными художественными материалами, техниками и жанрами. Умение грамотно и осмысленно применить полученные навыки для решения художественных задач, выразить свою индивидуальность через цвет и манеру исполнения. Формирование ярких качеств творческой личности, необходимых для

		продолжения образования в области изобразительного искусства.
Учебно-теоретическая	Достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями и функциональной грамотностью в области изобразительного искусства. Овладение законами цветоведения. Осознанное и грамотное использование приемов линейной и световоздушной перспективы.	Достижение высокого уровня функциональной и теоретической грамотности, необходимого для участия в выставках различного уровня (в том числе международного) и продолжения обучения в средних и высших учебных заведениях художественного профиля. Овладения навыками осознанного восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, умение ориентироваться в отечественной и зарубежной изобразительной практике.
Творческая (креативная)	Формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией. Умение творчески воплощать художественный образ в работе (подготовка замысла, его развитие, отбор подсобного материала и его обобщение, определение смыслового композиционного центра). Выражение индивидуального отношения учащегося к изображаемому. Формирование умения творчески использовать полученные знания в практической деятельности	Достаточно развитое композиционное мышление. Формирование навыка творческого самовыражения через художественный образ в композиции при помощи различных материалов, жанров и техник исполнения. Умение творчески применять полученные знания и навыки в практической деятельности (включая подготовку конкурсных работ).
Культурно - просветительская	Формирование мотивации к участию в конкурсах, фестивалях, выставках. Овладение навыками самостоятельной и коллективной творческой	Формирование навыков подготовки и участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Формирование навыка творческого самовыражения

	<p>деятельности. Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.</p>	<p>через манеру и технику исполнения конкурсных работ (через выбор различных художественных материалов, стилей и направлений изобразительного искусства). Умение результативно использовать полученные знания, умения и навыки в конкурсной и культурно-просветительской деятельности</p>
--	---	---

Хореографическое искусство

Виды деятельности	Уровни освоения ОП	
	Повышенный уровень	Уровень ранней профессиональной ориентации
Учебно-исполнительская	<p>Достаточно высокий уровень знаний, умений, навыков в области хореографического искусства: экзерсиса, гимнастики, танцевальных элементов. Умение разучивать и грамотно исполнять соло и в ансамбле произведения различных хореографических жанров и стилей.</p>	<p>Достижение высокого уровня исполнения хореографических произведений соло и в ансамбле. Овладение навыками самостоятельного разучивания хореографических произведений. Формирование ярко выраженных качеств творческой личности, необходимых для активной концертно-конкурсной деятельности. Готовность к продолжению образования в сфере хореографического искусства.</p>
Учебно-теоретическая	<p>Достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями в области хореографического искусства.</p>	<p>Достижение высокого уровня владения теоретическими знаниями в области хореографического искусства.</p>

	<p>Достижение уровня эрудированности, позволяющего различать и понимать язык произведений разных жанров, стилей и направлений хореографического искусства: классический танец, историко-бытовой и народно-сценический танец.</p> <p>Формирование умения результативно использовать полученные знания в практической культурно-досуговой деятельности.</p>	<p>Разносторонняя эрудиция в области хореографического искусства, позволяющая самостоятельно анализировать произведения разных жанров, стилей и направлений хореографического искусства. Умение успешно применять полученные знания в концертно-конкурсной деятельности.</p>
Творческая (креативная)	<p>Формирование навыка творческого самовыражения через импровизацию и сочинение простейших хореографических композиций. Использование полученных навыков в учебной, практической культурно-досуговой деятельности.</p>	<p>Формирование навыка творческого самовыражения через исполнительство (сольное, ансамблевое) в различных жанрах хореографии. Владение навыками сочинения несложных хореографических композиций, умение импровизировать (с элементами хореографической лексики различных стилей и направлений). Использование полученных навыков в конкурсной и практической культурно-досуговой деятельности.</p>
Культурно-просветительская	<p>Формирование мотивации к внеурочной культурно-просветительской деятельности, умение сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки. Достаточно высокий уровень формирования сценической выдержки.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к внеурочной, концертной и конкурсной деятельности, умение сочетать в ней различные исполнительские навыки. Формирование сценической свободы, артистизма, творческой индивидуальности.</p>

6. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы ДШИ ориентировано на реализацию целей и задач художественно-эстетического образования, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса ДШИ являются рабочие программы учебных предметов в области музыкального, художественного, хореографического и общеэстетического образования, адаптированные к условиям детской школы искусств № 24 «Триумф».

Все рабочие программы ДШИ разработаны на основе примерных типовых программ. Рабочие программы по учебным предметам, разработанные преподавателями школы, рассматриваются на методических секциях, методическом совете и утверждаются директором ДШИ, комплексная образовательная программа - педагогическим советом ДШИ.

Качественное освоение всех программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности обеспечивается в ДШИ:

-необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий, оборудованные в соответствии с необходимыми требованиями организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства);

-полным комплектом музыкальных инструментов;

-фондом натуральных материалов;

-костюмным фондом;

- библиотечным фондом;

-фондом наглядных пособий, нотного и учебно-методического материала, аудио- и видеокассет, DVD-дисков.

Материально-техническое, учебно-методическое оснащение образовательного процесса позволяет обеспечить реализацию заявленной комплексной образовательной программы ДШИ № 24 «Триумф».